

Τα θέματα που ακολουθούν αφορούν μαθήματα της τάξης που παρακολούθησες κατά το σχολικό έτος 2013-2014 και σχετικές γνώσεις που απέκτησες.

Οι απαντήσεις σου πρέπει να είναι σαφείς, τεκμηριωμένες όπου χρειάζεται και σύντομες. Προσπάθησε να απαντήσεις σε όλα τα θέματα και μέσα στο χρονικό περιθώριο που έχεις. Πριν την ανάπτυξη των απαντήσεων σε κάθε μάθημα, να γράφεις αρχικά τον τίτλο του μαθήματος (π.χ. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ:...) και να ακολουθούν οι απαντήσεις.

Οι απαντήσεις να αναπτυχθούν στο τετράδιο απαντήσεων με μπλε στυλό. Μολύβι μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τα σχήματα, εφόσον χρειαστούν. Η χρήση διορθωτικού δεν επιτρέπεται. Για πρόχειρο μπορείς να χρησιμοποιήσεις φύλλα από τετράδιο που υπάρχει στο θρανίο σου.

Κατά την αποχώρησή σου να παραδώσεις το τετράδιο απαντήσεων καθώς και τα φωτοαντίγραφα με τις εκφωνήσεις.

Διευκρινίσεις επί των θεμάτων δεν χρειάζονται.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!

### ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ:

#### A. ΚΕΙΜΕΝΟ

##### «Τα “πρότυπα” και οι νέοι»

Σε μέρη όπου συχνάζει η νεολαία, ακούω τους νέους να μιλούν μόνο για χρήμα. Το χρήμα έχει γίνει για πολλούς από αυτούς το μόνο όνειρο, το μόνο πρότυπο.

Η ανάπτυξη προτύπων αποτελεί ιδιαίτερη ανάγκη της ανθρώπινης δραστηριότητας και αναγκαστικά αντανακλά την κοινωνική συνείδηση μιας ομάδας ή μιας εποχής. Τα πρότυπα οφείλουν την πνοή και τις μεταλλαγές τους στη δυναμική της κοινωνικής ζωής, στη διαφοροποίηση των τεχνικών μέσων, στη διαμόρφωση κάθε νέας κουλτούρας. Δεν είναι, λοιπόν, τυχαία η σχετική απουσία προτύπων και η συμπλήρωση του κενού τους από τις λεγόμενες «ευτελείς αξίες», σήμερα όπου διανύουμε μια μεταβατική περίοδο από ένα σύνολο γκρεμισμένων αξιών σε ένα άλλο που ακόμα δεν έχει διαμορφωθεί.

Δεν είναι, όμως, περίεργο ότι η νεολαία δεν ασχολείται με τα πρότυπά μας, αφού δεν συνδέεται με αυτά. Και πώς να ασχοληθεί, αφού αυτοί που τους τα προσφέρουν έχουν πρώτο μέλημα να μην είναι ανιχνεύσιμη η προέλευση, η ανάδειξη και η σκοπιμότητά τους. Πώς, λοιπόν, η νεολαία να ανοιχθεί σε κάτι που εξ ορισμού υποπτεύεται; Αντιδρά στα πρότυπα που εμφανίζονται κούφια και δημιουργεί τα δικά της νεανικά «αντι-πρότυπα». Η σύγκρουση των δύο παράγει σιωπή.

Και η επίσημη άποψη: «Οι νέοι συμπεριφέρονται έτσι, γιατί δεν έχουν πρότυπα». Για ποια πρότυπα μιλάμε άραγε; Τα κίβδηλα πρότυπα που αγοράζονται φτηνά στα περίπτερα; Μα, η νεολαία αξίζει υψηλότερους στόχους και όνειρα που συνοψίζονται στις λέξεις αλήθεια, εντιμότητα, δημιουργικότητα, κοινωνική προσφορά. Ίδιους, βέβαια, στόχους με τους παλιά δικούς μας, αλλά από μας ποιος άραγε τους έχει διατηρήσει;

Κάθε πρότυπο κερδίζει τον σεβασμό του, όταν αντικατοπτρίζει έργο και όχι κενά νοήματος «ιδανικά». Η νεολαία, ασυνείδητα ίσως, το ξέρει αυτό και θα ήμουν επίορκος, αν προσπαθούσα να πείσω για το αντίθετο. Η νεολαία, που είναι λιγότερο εύπιστη από τους μεγάλους, κατάλαβε γρήγορα ότι το θέαμα με το κιλό της τηλεόρασης δεν είναι μήνυμα, δεν είναι πρότυπο ούτε φορέας ονείρων και δημιουργίας. Στράφηκε, λοιπόν, στη μουσική, στον χορό και το τραγούδι, που, έστω και για τον δέκτη, δεν παύουν να είναι δημιουργία, αφού οδηγούν την ψυχή, το μυαλό και το σώμα σε νέα μονοπάτια και αναζητήσεις, παραγκωνίζοντας την τηλεόραση, προτιμώντας εαυτούς και αλλήλους.

Οι νέοι κάθε εποχής πιστεύουν στην αυθεντία της λογικής και όχι στη λογική της αυθεντίας. Γι' αυτό είναι νέοι και θα γεννούν πάντα αυθεντική λογική και αλήθεια. Ο νέος κάθε εποχής είναι ίδιος, **επιφανειακά** αλλάζει μόνο. Άλλοτε φορά καμπάνες και έχει φαβορίτες, βάζει σκουλαρίκι, ακούει τζαζ ή heavy metal κ.ά. Στην ουσία είναι ο ίδιος, ορμητικός, ιδεαλιστής, άπειρος, ρομαντικός, αντιαυταρχικός, επαναστάτης. Αντί, λοιπόν, να τον παγιδεύουμε σε λαβύρινθους τυπολατρίας και να τον κουράζουμε με αμφίβολες αυθεντίες και πρότυπα, γιατί να μην του δώσουμε απλώς την ώθηση και να του αφήσουμε ελεύθερο χώρο να δώσει και αυτός τη συμβολή του; Να τραβήξουν, λοιπόν, τον δρόμο που νιώθουν να τους δείχνει ο ίδιος ο εαυτός τους.

Η νεολαία έχει ανάγκη από νέα πρότυπα. Τα νέα πρότυπα πιστεύω κι ελπίζω ότι θα δημιουργηθούν στο γενικότερο περίγραμμα ιδεών που ανέκαθεν αποτελούσαν τη βάση μιας ανθρωπιστικής ιδεολογίας και πολιτικής: η κοινωνική αλληλεγγύη, η πολιτική ως συμπύκνωση κοινωνικών πρακτικών κι όχι ως τέχνη της διαχείρισης, η ιδεολογία της συλλογικότητας αντί των οραμάτων του ατομικισμού, η πίστη σ' έναν καλύτερο κόσμο, όπου θα πρυτανεύουν οι ανάγκες και οι αξίες χρήσης και όχι οι νόμοι της αγοράς και του **ανελέητου** ανταγωνισμού.

[...] Μια επιθετική συσπείρωση θέλει ο τόπος, για να **αποκολληθεί** από τα μικροπρεπή πρότυπα της καθημερινότητας και να κερδίσει το διεθνές του γόητρο. Οι νέοι οφείλουν να γνωρίζουν τα δικά τους πρότυπα. Λοιπόν, παιδιά, ξεπεράστε μας. Μπορείτε να μας σέβεστε όσους τουλάχιστον το αξίζουν, αλλά επιτέλους ξεπεράστε μας.

**Κείμενο του Νίκου Μαρκάτου, Εφημερίδα «Το Βήμα»,  
(ελαφρώς διασκευασμένο)**

## **B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**

1. «Κάθε πρότυπο κερδίζει τον σεβασμό του, όταν αντικατοπτρίζει έργο και όχι κενά νοήματος “ιδανικά”»: Να αναπτύξετε την παραπάνω άποψη σε μία παράγραφο έκτασης περίπου 80-100 λέξεων.

**Μονάδες 20**

2. Να γράψετε μία (1) **συνώνυμη** λέξη για καθεμιά από τις **υπογραμμισμένες** λέξεις του κειμένου: **εύπιστη, παραγκωνίζοντας, ανελέητου.**

**Μονάδες 3**

3. Να γράψετε μία (1) **αντώνυμη** λέξη για καθεμιά από τις **διπλάυπογραμμισμένες** λέξεις του κειμένου: **αναγκαστικά, επιφανειακά, αποκολληθεί.**

**Μονάδες 3**

4. «Αντί, λοιπόν, να τον παγιδεύουμε (εμείς) σε λαβύρινθους τυπολατρίας και να τον κουράζουμε με αμφίβολες αυθεντίες και πρότυπα, γιατί να μην του δώσουμε απλώς την ώθηση και να του αφήσουμε ελεύθερο χώρο να δώσει και αυτός τη συμβολή του;»:

α. Να μετατρέψετε τη σύνταξη κάθε πρότασης της παραπάνω περιόδου από ενεργητική σε παθητική. (Μονάδες 12)

β. Για ποιον λόγο ο συντάκτης χρησιμοποιεί την ενεργητική σύνταξη; (Μονάδες 2)

**Μονάδες 14**

## ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ:

### Θέμα 1

A. Να διατάξετε τους αριθμούς  $-2$ ,  $\frac{7}{2}$ ,  $\frac{1}{1-\sqrt{2}}$ ,  $\frac{\sqrt{3\sqrt{3\sqrt{3}}}}{3}$ ,  $5\sqrt[3]{8\sqrt{8}}$ , αιτιολογώντας την απάντησή σας.

Μονάδες 5

B. Έστω A, B ενδεχόμενα ενός δειγματικού χώρου  $\Omega$  με  $P(A) = \frac{v}{v^2+7}$ ,  $P(B) = \frac{2v-3}{v^2+7}$  και  $P(A \cup B) = \frac{2v}{v^2+7}$ , όπου v θετικός ακέραιος.

i. Να βρείτε τιμές μπορεί να πάρει ο v.

Μονάδες 5

ii. Αν τα A, B είναι ασυμβίβαστα, να βρείτε την τιμή του v.

Μονάδες 3

### Θέμα 2

Έστω μια γεωμετρική πρόοδος  $(a_n)$  με λόγο  $\lambda \neq 0$  και  $\lambda \neq 1$ . Αν  $S_n, S_{2n}, S_{3n}$  τα αθροίσματα των  $n, 2n, 3n$  πρώτων όρων αντίστοιχα της γεωμετρικής προόδου, να αποδείξετε ότι οι αριθμοί  $S_n, S_{2n}-S_n, S_{3n}-S_{2n}$  είναι επίσης διαδοχικοί όροι γεωμετρικής προόδου.

Μονάδες 5

### Θέμα 3

1. Να βρεθούν οι πραγματικοί αριθμοί  $\beta$  και  $\gamma$  ώστε οι ρίζες της εξίσωσης  $x^2 + (\beta - 1)x + \gamma + 2 = 0$  να είναι  $\beta$  και  $\gamma + 2$ .

Μονάδες 4

2. Να βρείτε το πεδίο ορισμού της συνάρτησης  $f(x) = \frac{\beta x^2 + \gamma x - 7}{2x^2 + x - 3}$ , όπου  $\beta, \gamma$  οι αριθμοί που βρήκατε στο προηγούμενο ερώτημα για τους οποίους επιπλέον ισχύει  $\beta \cdot \gamma = -3$ . Στη συνέχεια, να λύσετε την εξίσωση  $f(-2) \cdot (x-1)^2 - 17 = 4|x-1| - 9$ .

Μονάδες 5

### Θέμα 4

Σε μια ευθεία ( $\epsilon$ ) παίρνουμε στη σειρά τα σημεία A, B, Γ και Δ με  $AB = BΓ = ΓΔ$ . Κατασκευάζουμε το ισόπλευρο τρίγωνο BΓΕ και την κάθετη (ζ) στην ευθεία ( $\epsilon$ ) στο σημείο Δ. Η ευθεία ΑΕ τέμνει την (ζ) στο σημείο Ζ. Να αποδείξετε ότι:

1.  $AE = EZ$ .

Μονάδες 4

2.  $BE \parallel ΓΖ$ .

Μονάδες 3

3. Το τρίγωνο ΕΔΖ είναι ισόπλευρο.

Μονάδες 6

## ΘΕΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

**Write a report to the Town Council of Rhodes describing sports facilities on the island.**

**Write 180-240 words.**

Μονάδες 20

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ